



BLM Academy

Affiliated to C.B.S.E. New Delhi, C.B.S.E. Affiliation No.: 3530343
ISO 9001:2015 (QMS) Certified School

"The Best Way To Predict Your Future Is To Create It With BLM Academy."



Vision -

To prepare the children empowered with Indian ethical and spiritual values to face the global challenges.

Mission-

To produce enriched and enlightened human resource for the country.

Pillars -

SATYA, PURUSHARTH & PARAMARTH

Goal-

ब्रह्म तद् लक्ष्यम्

Celebrate The Gift of Life



+91 7055515681
+91 7055515683

www.blmacademy.com

पोस्टल रज.नं.यूए-नैनीतील-356-2021-2023

Wish You all a
Very Happy New Year



Admission Open
For The Academic Session 2024-25
(Classes Nursery to IX & XI)



LIMITED
SEATS
APPLY
NOW

Streams:
Science,
Commerce &
Humanities

प्रणवो धनुः शरो हि आत्मा ब्रह्म तल्लक्ष्मुच्यते।
अप्रमत्तेन वेद्यव्यं शश्वत्तन्मयो भवेत् ॥ (मुण्डक उपनिषद्)

ईमेल: uttaranchaldeepatrika@gmail.com

मई 2024

उत्तराखण्ड दीप

यशस्वी पत्रकार वेदप्रकाश गुप्ता को समर्पित

पत्रिका

₹:40

तेजी से बढ़ रही मुस्लिम आबादी

मोदी के कंधे पर
चुनाव कब तक?

लोकसभा चुनाव में प्रत्याशी बनने वालों को खुद से पूछना चाहिए कि वह दो या तीन बार जीत चुके हैं, लेकिन जनता के दिल में जगह क्यों नहीं बना पाए? आत्मचिंतन करने से शायद जगाब मिल जाएगा, जिस मोदी के नाम पर वो जीतते हैं वो मोदी मेहनत करता है, जिसका फल कुछ निकम्मों को भी मिलता है।



Nupur Creations

Jute Hand Bags, Craft & Many More



SHAKTI PURAM GALI,
NAWABI ROAD, HALDWANI
(NAINITAL), Uttarakhand

CALL:

05946 220841, +91 9410334041

Paytm +91 9760590897

www.facebook.com/nupurnrityakalakendra

[You Tube: Search: nupurnrityakalakendra](https://www.youtube.com/channel/UCtPjyfXzJLcOOGmQHgkVwA)

nupurnritya99@gmail.com

www.nupurcreations.co.in

Log in for purchase Items ONLINE:

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की
वोकल फॉर लोकल नीति से प्रेरित
उत्तराखण्ड के हस्तकला के क्षेत्र में
उभरता नाम
नुपूर

उत्तराखण्ड की हस्तकला को राष्ट्रीय
पहचान दिलाना हमारा लक्ष्य
उत्तराखण्ड की महिलाओं को
आत्मनिर्भर बनाना हमारा प्रयास
जूट से बने फैंसी आइटम, होम
डेकोरेशन की फैंसी सामग्री,
गिफ्ट आइटम की बड़ी रेंज ऑन
लाइन उपलब्ध



मासिक उत्तरांचल दीप पत्रिका

वर्ष: 7, अंक 1, मई 2024

संस्थापक संपादक

स्व.वेदप्रकाश गुप्ता

प्रधान संपादक

साकेत अग्रवाल

संपादक

श्रीमती आदेश अग्रवाल

मुख्य कार्यकारी संपादक

केके चौहान

मुख्य उप संपादक

उदयभान सिंह

मार्केटिंग हेड

तारु तिवारी

प्रबंधक

दीपक तिवारी

वरिष्ठ संवाददाता

रवि दुर्गापाल

उत्तरांचल दीप व्यूरो

दिल्ली : शालिनी चौहान

लखनऊ : पास्स अमरेही

रुद्रप्रयाग : हिमांशु पुरोहित

नैनीताल : अफजल फौजी

अल्मोड़ा : कमल कपूर

पिथौरागढ़ : ललित जोशी

बागेश्वर : नरेंद्र बिष्ट

चंपावत : मोज राय

बरेती : अनुज सक्सेना

मुगादाबाद : आरेंद्र कुमार अग्रवाल

डोईबाला : चंद्रकान्त होमियाल

किछ्चा : राजकुमार राज

रामनारायण : एचसी भट्ट

थर्यूड : मुकेश गुप्ता

रुद्रपुर : मुकेश गुप्ता

बाजापुर : इंद्रजीत सिंह

ग्राफिक्स डिजाइन : देवेंद्र सिंह बिष्ट

सभी पद अवैतनिक एवं परिवर्तनीय

अंदर

10



यूपी में वोट जिहाद की इंद्री

यूपी लोकसभा चुनाव में दो नये नारे सुनाई दिए हैं, एक 'वोट जिहाद' और दूसरा 'संघी सरकार', वरिष्ठ कांग्रेस नेता सलमान खुरार्द की भातीजी ने फर्रुखाबाद में सपा की चुनावी सभा में मुसलमानों से कहा कि इकट्ठे नहीं हुए तो 'संघी सरकार' आने गली नस्लों को खत्म कर देगी, इसलिए अब वोट जिहाद का रक्त आ गया है।

12

विश्लेषण

भाजपा की हैट्रिक लगेगी उत्तराखण्ड में ?

लोकसभा चुनाव में कांग्रेस ने उत्तराखण्ड में सिर्फ अपनी हाजिरी लगाई है, सिर्फ चुनाव लड़ा ...

16

उत्तराखण्ड

उत्तराखण्ड का हल्का सूखने लगा

उत्तराखण्ड देश की एक बड़ी आबादी की प्यास बुझाता है, लेकिन ये पहाड़ी राज्य खुद भीषण ...

14

चुनाव

मन से हर चुका विपक्ष ?

लोकतंत्र और संविधान बचाने की बातें वो कांग्रेसी नेता कर रहे हैं जिनसे पार्टी तक नहीं बचाई जा रही ...



18

उत्तराखण्ड में वेडिंग डेस्टीनेशन की संभावनाएं

उत्तराखण्ड के वेडिंग डेस्टीनेशन युवाओं को खींच रहे हैं, सरकार इसे बढ़ावा देती है तो न केवल सरकार को टैक्स ...



साकेत अग्रवाल

2024 में बिखर जाएंगी कांग्रेस?

लोकसभा चुनाव के नतीजे चार जून को आ जाएंगे। इसके बाद क्या कांग्रेस दो गुटों में बंट जाएगी? क्या गांधी परिवार में सब कुछ ठीक नहीं चल रहा? क्या राहुल गांधी ने बहन प्रियंका गांधी वाड़ा और जीजा रॉबर्ट वाड़ा के लिए राजनीति के दखाए बंद कर रखे हैं? प्रियंका गांधी और उनके पति रॉबर्ट वाड़ा क्या राहुल गांधी से बगावत कर सकते हैं? क्या भाई-बहन और बहनोई के बीच कांग्रेस पर वर्चस्व के लिए शीतलुद्ध चल रहा है? क्या राहुल गांधी एंड कंपनी प्रियंका गांधी वाड़ा को पॉलिटिकल पावर नहीं देना चाहती? ऐसे तमाम सवालों को लेकर राजनीति के बीच बहस छिड़ी हुई है।

कांग्रेस से निष्कासित नेता आचार्य प्रमोद कृष्णम ने गांधी परिवार को लेकर एक इंटरव्यू में बड़ी बात कही है। उनका दावा है कि चार जून को लोकसभा चुनाव के नतीजे आने के बाद कांग्रेस एक बार फिर दो धंडों में बंट जाएगी। गांधी परिवार बिखर जाएगा। क्योंकि राहुल गांधी जब तक हैं उन्हें कांग्रेस से कोई हता नहीं सकता और जब तक राहुल गांधी हैं कांग्रेस को कोई बचा नहीं सकता। इसके पीछे आचार्य प्रमोद कृष्णम के तर्क हैं कि राहुल गांधी जिन लोगों से घिरे हैं वो प्रियंका गांधी वाड़ा को राजनीति में नहीं देखना चाहते। वो चाहते हैं कि प्रियंका गांधी घर में चूल्हा संभले और मां सोनिया गांधी की सेवा करें। शायद इसलिए चाहते हुए भी प्रियंका गांधी वाड़ा लोकसभा चुनाव नहीं लड़ पाई, जबकि वो लोकसभा चुनाव लड़कर संसद में कांग्रेस के पक्ष को मजबूत तरीके से खेला चाहती हैं। इसलिए ही अमेठी और रायबरेली लोकसभा सीट से कांग्रेस के प्रत्याशी घोषित करने में संर्पण सबनाया गया। प्रियंका गांधी वाड़ा चाहती थी कि वो अमेठी या रायबरेली में से किसी एक सीट से चुनाव लड़ें, प्रियंका के पति रॉबर्ट वाड़ा तो अमेठी से चुनाव लड़ने की तैयारी भी कर रहे थे, पोस्टर तक लगवा दिए थे, लेकिन उन्हें अमेठी से प्रत्याशी नहीं बनाया गया। तो क्या प्रियंका गांधी के खिलाफ कांग्रेस में साजिश हो रही है? क्योंकि प्रियंका, गम मंदिर का निमंत्रण ढुकराने के खिलाफ थी। उन्होंने कांग्रेस के भीतर आवाज उठाई थी कि निमंत्रण ढुकराने से पार्टी को राजनीतिक नुकसान हो सकता है। प्रियंका फरवरी में यूपी के संभल में हुए कलिक्क धाम मंदिर की आधारशिला कार्यक्रम में भी शामिल होना चाहती थी, लेकिन उन्हें रोक दिया गया। क्योंकि इस कार्यक्रम में मुख्य अतिथि पीएम नंदेंद्र मोदी थे। प्रियंका गांधी, भाई के सामने कम बोलती है, जब बोलती हैं तो मुखर होकर बोलती है, इसलिए राहुल के सलाहकारों को प्रियंका पसंद नहीं हैं।

आचार्य प्रमोद कृष्णम ने खुलासा किया कि प्रियंका के जो करीब रहा उसे या तो कांग्रेस छोड़नी पड़ी या उसे हासिये पर धेकल दिया गया। इनमें सचिन पायलट, नवजोत सिंह सिद्धू, ज्योतिरादित्य सिंधिया, जितिन प्रसाद आदि ऐसे नाम हैं जो पार्टी छोड़ चुके हैं या अपना राजनीतिक अस्तित्व बचाने के लिए संघर्ष कर रहे हैं। कांग्रेस के तमाम सीनियर लीडर कांग्रेस छोड़ चुके हैं, लोकसभा चुनाव के दौरान तमाम कांग्रेसी नेता पार्टी छोड़ कर भाग रहे हैं, इनमें बहुत से कांग्रेसी प्रियंका गांधी के समर्थक हैं, लेकिन राहुल गांधी की सेहत पर कोई फर्क नहीं पड़ रहा है। वैसे तो राहुल गांधी भी भाग-भागे फिर रहे हैं।



बदलेगी पीएचडी की सूरत-सीरिय

2024-25 से पीएचडी में प्रवेश के लिए अब केवल एक राष्ट्रीय पात्रता परीक्षा-नेट देनी होगी, यह नई शिक्षा नीति-2020 का अहम हिस्सा है, उच्च शिक्षा के शीर्ष संस्थान के इस कदम से देश भर में कई प्रवेश परीक्षाओं की अब जरूरत नहीं रहेगी।

22 में पांच साल के लिए नेशनल रिसर्च फाउंडेशन-एनआरएफ का बजट 50 हजार करोड़ आवंटित हो चुका है। उम्मीद है कि शोध के क्षेत्र में तरकी की नई राहें निकलेंगी। पीएम नंदेंद्र मोदी का मानना है कि छात्रों को रिसर्च और इन्वेशन को जीने का तरीका बनाना होगा।

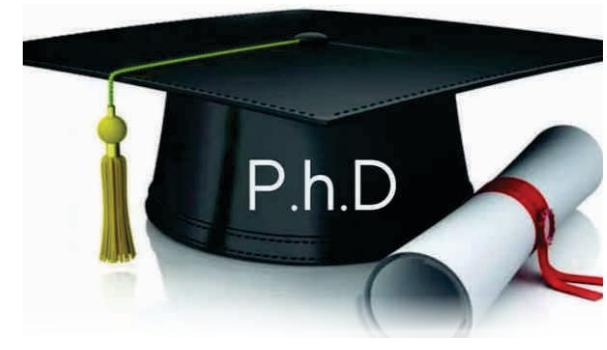
बदलाव से देश में शैक्षणिक माहौल बनेगा

प्रो. श्याम सुंदर भाटिया
टीएमयू

भारत में पीएचडी करने की खबाहिश रखने वाले युवाओं के लिए यूनिवर्सिटी ग्रांट कमीशन-यूजीसी से बड़ी जानकारी आ रही है या यूं कहें तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होनी चाहिए, पीएचडी करके भविष्य में अपने नाम के आगे डॉक्टर जैसे सम्मानित शब्द की चाहत रखने वालों के लिए यूजीसी ने अब नई संजीवनी से लबरेज नायाब तोहफा दिया है। 2024-25 से पीएचडी में प्रवेश के लिए अब केवल एक राष्ट्रीय पात्रता परीक्षा-नेट देनी होगी। यह नई शिक्षा नीति-2020 का अहम हिस्सा है। उच्च शिक्षा के शीर्ष संस्थान के इस कदम से देश भर में कई प्रवेश परीक्षाओं की अब जरूरत नहीं रहेगी। नेट परीक्षा प्रावधानों की समीक्षा के लिए नियुक्त एक विशेषज्ञ समिति की सिफारिशों के बाद यह महत्वपूर्ण फैसला लिया गया है। यूजीसी की हाल ही में हुई 578वीं बैठक के दौरान इस बड़े बदलाव को हरी झंडी दे दी गई है। यूजीसी ने इसे जून 2024 से ही क्रियान्वित करने का एलान भी कर दिया है। उल्लेखनीय है कि एनईपी-2020 को लागू करने की सिफारिशों के संग केंद्र सरकार ने गैर जरूरी बताते हुए एमफिल की विवादी कर दी थी। यूजीसी के इस फैसले के बाद देशभर में अब किसी भी सरकारी या प्राइवेट यूनिवर्सिटी में एमफिल की डिग्री नई दी और ली जा रही है। नेट परीक्षा अब तक मुख्य रूप से जूनियर रिसर्च फेलोशिप-जेआरएफ और सहायक प्रोफेसर्स की नियुक्तियों की पात्रता तय करने के लिए होती रही है। अब इसका दायरा बढ़ा दिया गया है। ऑल ऑवर इंडिया पीएचडी में प्रवेश के लिए नेट परीक्षा ही पात्रता होगी। पीएचडी में एडमिशन के लिए रिजिस्ट्रेशन उम्मीदवार के प्राप्त अंकों के साथ परसेंटेज में जारी किया जाएगा। बताते चलें कि अभी तक पीएचडी रेग्यूलेशन एक्ट-2022 के तहत जेआरएफ पास स्टूडेंट्स को ही इंटरव्यू बेस पर पीएचडी में एडमिशन मिलता रहा है। लेकिन अब नए बदलाव के साथ यूजीसी की ओर से नए परिवर्तन की गाइडलाइन्स का नोटिफिकेशन भी जारी कर दिया गया है।

क्या है नए नियम?

एनियमों के मुताबिक जून-2024 से यूजीसी नेट योग्य उम्मीदवारों की पात्रता तीन श्रेणियों में होगी। एक- जेआरएफ और सहायक प्रोफेसर की नियुक्ति के संग-संग पीएचडी प्रवेश के लिए पात्र होंगे। दो-जो आवेदक जेआरएफ के बिना पीएचडी प्रवेश के लिए पात्र हैं, लेकिन सहायक प्रोफेसर की नियुक्ति चाहते हैं। तीन-वे पूरी तरह से पीएचडी कार्यक्रम में प्रवेश के हकदार होंगे। नेट के माध्यम से पीएचडी प्रवेश के लिए दो और तीन श्रेणी में नेट स्कोर का वेटेज 70 प्रतिशत होगा, जबकि 30 प्रतिशत वेटेज इंटरव्यू के जरिए दिया जाएगा। यह इंटरव्यू आवेदक उम्मीदवार की चयनित यूनिवर्सिटी के अंतर्गत होगा। यह प्रमाण पत्र एक वर्ष के लिए वैध रहेगा। यदि आवेदक ने इस समयावधि में प्रवेश नहीं लिया तो इसके लिए वह अयोग्य हो जाएगा। ऐसे में अध्यर्थी को पुनः नेट परीक्षा देनी होगी। यज जवान, यज किसान, यज विज्ञान में यज अनुसंधान का जुड़ाव भारत के प्रधानमंत्री नंदेंद्र मोदी का शोध के प्रति समर्पण दर्शाता है कि केंद्र की नंदेंद्र मोदी सरकार वैश्वक रैकिंग को लेकर कितनी संजीदा है। 2021-



सुरिया

कांग्रेस इवता जहज

देश के रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह ने लोकसभा चुनाव प्रचार के दौरान कहा कि 2024 के बाद कांग्रेस डायनासोर की तरह धर्ती से गायब हो जाएगी। गुजरात के भावनगर में एक चुनावी रैली को संबोधित करते हुए रक्षा मंत्री राजनाथ सिंह ने कहा कि बच्चे अब से दस साल बाद कांग्रेस के बारे में कुछ नहीं बता पाएंगे। भाजपा उम्मीदवार के लिए प्रचार करते हुए राजनाथ सिंह ने राजाओं और महाराजाओं पर कथित टिप्पणियों को लेकर कांग्रेस नेता राहुल गांधी को टारोट करते हुए कहा कि राजधानी ने लोगों की जमीन नहीं हड़ी, बल्कि अपनी रियासतों के स्वतंत्र भारत में विलय की पेशकश की। मैं कांग्रेस नेता राहुल गांधी का भाषण सुन रहा था। उन्होंने कहा कि ऐसे राजा हुआ करते थे जो लोगों की जमीन हड़प लेते थे। जहां तक हमारे देश के राजाओं का सबाल है, सरदार वल्लभ भाई पटेल देश के प्रथम गृह मंत्री की एक अपील पर सभी ने अपनी रियासतों का विलय भारत में किया था। देश में जो माहौल है उससे मुझे लगता है कि इस बार लोकसभा चुनाव में कांग्रेस खत्म हो जाएगी। रक्षा मंत्री ने कहा कि नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में 25 करोड़ से अधिक परिवारों को गरीबी रेखा से बाहर निकाला गया है। राजनाथ सिंह ने कहा कि कांग्रेस इवता जहज है उसे दुनिया की कोई ताकत डूबने से बचा नहीं सकती। उन्होंने गांधीजी का जिक्र करते हुए कहा कि महात्मा गांधी ने कहा था कि कांग्रेस को अब भंग कर देना चाहिए, लेकिन कांग्रेस में उनकी बात नहीं मानी। किंतु अब जनता ने ठान लिया है कि कांग्रेस का सफाया होना चाहिए। केंद्रीय मंत्री और मध्य प्रदेश की गुना लोकसभा सीट से भाजपा उम्मीदवार ज्योतिरादित्य सिंधिया ने कहा है कि कांग्रेस अपने अंत की ओर बढ़ रही है और वह खुद को 'दीमक' की तरह चट कर रही है। सिंधिया ने कहा कि कांग्रेस वैचारिक रूप से दिवालिया हो चुकी है और कोई भी उसके साथ नहीं रहना चाहता। कांग्रेस ने कई सीटों पर या तो अपने उम्मीदवार नहीं उतारे जहां उतारे वहां से कई प्रत्याशी चुनावी मुकाबला छोड़ गए हैं। ग्वालियर के पूर्व शाही परिवार के सदस्य सिंधिया 2020 में कांग्रेस से अपना 18 साल पुराना नाता तोड़कर भाजपा में शामिल हो गए थे। ●



आग बुझाने की कोशिश तो करो

उत्तराखण्ड सरकार के द्वारा चीड़ की सूखी पत्तियों को 50 रुपये किलो में खरीदने का निर्णय स्वागत योग्य है। अधिक आय के लिए ग्रामीण इसे इकट्ठा करेंगे तो यह जंगल की आग को नियंत्रित करने में भी सहायक होगा। पर्वतीय क्षेत्र में पिछले करीब एक महीने से जंगल धू-धू कर जल रहे हैं। यहां आग लगने के पीछे कारण आदमी ही होते हैं। कुछ अनजाने में आग लगाने वालों पर हत्या जैसी संगीन धारा के तक अधियोग पंजीकृत कर कर्तव्याई होनी चाहिए। क्योंकि पेड़-पौधों और वन्य जीवों में भी जीवन होता है। जंगल की आग में हजारों छोटे बड़े वन्य जीव और पक्षी व उनके बच्चे जलकर मर जाते हैं। इन सबकी हत्या के लिए जिम्मेदार लोगों को कड़ी से कड़ी सजा मिलनी चाहिए ताकि औरंगे के लिए भी मिसाल बने। मुख्यमंत्री पुक्कर सिंह धार्मी ने पिरूल के दाम बढ़ाने का एतिहासिक निर्णय लेकर एक तरह से जीवों की रक्षा करने का काम किया है। लेकिन इस योजना की उन्हें खुद मॉनिटरिंग करनी होगी ताकि जल्दी से जल्दी शासनादेश जारी हो वसना लालकीताशाही के कारण पिरूल की फाइल सचिवालय में ही घूमती रह जाएगी और फायर सीजन बीत जाएगा। डॉ. आशुतोष पंत पिल्लव के अपील की है कि वो जहां भी जंगलों में आग लगी देखें उसे बुझाने का प्रयास करें। यह ना समझें कि यह वन विभाग का ही काम है। उनकी तो दूरी ही पर उनके पास स्टाफ सीमित है। इसलिए सब जगह उनका पहुंच पाना संभव नहीं है। जब तक उन्हें सूचना मिलेगी तब देर भी हो सकती है। ●



जिंदगी क्या है?



नीरु जंगिनी
दिदीयांगन दिल्ली



को बेहतरीन जिंदगी दिखाने के चक्कर में झूठा दिखावा कर रही है। ऐसा नहीं है कि केवल औरतें ही ऐसा दिखावा करती हैं। पति लोग भी पीछे नहीं हैं। इनसे एक साथी बताता है कि मेरी पत्नी तो मेरी हांसी है, मजाल है कि मायके भी मेरी मर्जी के बिना चली जाए। दूसरा भी ढींगे हांकते हुए कहता है कि मेरी पत्नी मेरा बहुत ध्यान रखती है। सुबह-सुबह गर्मी गरम नाश्ता, आफिस साथ ले जाने के लिए स्वादिष्ट खाना, सलाद के साथ और शाम को तो पूछे नहीं पकोड़े या चिप्स अथवा मैंगी चाय के साथ पेश करती ही है। लेकिन ये हकीकत नहीं है बल्कि सच ये है कि पति देव को नाश्ता तो क्या मिलता, चाय भी उन्हें अपनी और पत्नी की खुद ही बनानी पड़ती है। अगर पत्नी को चाय नहीं मिले तो वो बिस्तर से भी नहीं उठेगी और जो एक सब्जी रोटी बनाती है वो भी भुनभुनाते हुए। मुझे आफिस जाते बक्त एक सब्जी रोटी भी बना कर नहीं देती है। शाम को खाली हाथ घर लौटने के बारे में तो ये बेचारा पति सोच भी नहीं सकता, बरना...। अब बताइए इन्होंने अपने साथियों को अपनी पत्नियों की ऐसी तस्वीर दिखाई कि वो बेचारे दुखी होकर सोचने लगे कि काश मेरी जिंदगी में ऐसी सुधाड़ पत्नी होती, तो मेरी जिंदगी भी फूलों से खिल जाती। वह तो सोचकर और दुखी हो गया कि मैं तो पती की मिन्नत और मनुहार ही करता रह जाता हूं कि हफ्ते में बस दो ही दिन मायके चलती जाया करो। वैसे मुझे और बच्चों को तुम्हारे बिना परेशानी हो जाती है। दोनों बेचारे पति सोच रहे हैं कि वह कितना भाग्यशाली है जो सुखी वैवाहिक जीवन बिता रहा है। मेरी तरह नहीं जिसे लोगों के सामने खुश रहने का नाटक करना पड़ता है। जिंदगी सिर्फ पति-पत्नी की नहीं है। युवा पीढ़ी तो अपनी सुख सुविधाओं में सबसे आगे है। युवा पीढ़ी भी भोग विलासिता की सामग्री का उपयोग भले ही कम करें, लेकिन प्रदर्शन करने में सबसे आगे है। एक से एक बड़े और नामी रेस्टोरेंट में जाकर दोस्तों को खाना खिलाना, ब्रांडेड कपड़ों की नकल खरीदकर पहनना, पब और बार में पार्टीया देना और फिर फेसबुक, इंस्टाग्राम आदि सोशल मीडिया लेटफोर्म पर कोल्डकाफी स्टार्टबक्स में पीते हुए फोटो पोस्ट करना और दोस्तों को रिडिना आदि से अपनी धाक जमाने की कोशिश करना। किंतु दुर्भाग्य से कोई उनके असली चेहरे को नहीं देख पाता है कि पैसा और जेब खर्च को लेकर वे अपने माता पिता से कितना झगड़ा करते हैं। माता-पिता को ताना मारते हैं कि हमे अपने ऊपर आपकी तरह मध्यम वर्ग का ठप्पा नहीं लगाना है। मुझे समाज में बड़े लोगों के साथ उठना बैठना है। अगर माता-पिता पैसा देने में असमर्थता दिखाए तो ट्रेडिंग कार्ड उनकी मदद के लिए भी जूट रहता है। अब इन्हें कौन समझाए कि आमदनी अट्टी और खर्च रुपया है तो कल क्या होगा? इसलिए बेहतर है कि संभल जाएं और अपनी जिंदगी की छोटी-छोटी खुशियों को समेटें। कहीं जीवन में हर किसी से आगे निकल जाने की दौड़ में हमारी कीमती जिंदगी ही दांव न हार जाए। हर पल हर क्षण में कुछ ऐसा ही हाल हुआ। पति के आने तक ना खाना बनाया और न ही बंटी का स्कूल का बस्ता ही खोला। जो भी सोच-सोचकर दिमाग में भर रखा था पति के आते ही सब गुस्से में चिल्ला-चिल्ला कर निकाल दिया। मुझ पढ़ी लिखी को घर में बांध कर बैठा दिया है। हमेशा नौकरी को मनाकर दिया। घर की नौकरी बना दिया है। बस घर के काम करो। बंटी को पढ़ाओ। आप भी जहां हो बस वर्ही रहना। तरकी तो होनी नहीं है आपकी। कार में तो अगले जन्म में बैठना ही नसीब होगा। देखा आपने जेठानी और देवरानी एक-दूसरे

देहरादून के दमन पर दाग

देहरादून नगर निगम की 7560 हेक्टेयर भूमि गायब

देहरादून में 75 मलिन बस्ती चिह्नित थीं, 2002 में नगर निगम बनने के बाद ये 102 हैं गई, 2008-09 में हुए सर्वे में यह आंकड़ा 123 तक पहुंच गया, 2009 के बाद चिह्निकरण नहीं हुआ, अनुमान है कि वर्तमान में देहरादून में 159 अवैध मलिन बस्ती और 40 हजार से अधिक घर हैं।



डा. भरत भूषण
आईएफटीएम यूनिवर्सिटी

3



करीब एक लाख से अधिक मतदाता हैं। मतदाताओं की यह संख्या किसी भी चुनाव में निर्णायक भूमिका निभाने के लिए काफी है। यही वजह है कि प्रदेश में सरकार किसी की भी रही हो, मलिन बस्तियों को वोट बैंक बनाने का क्रम निरंतर चलता रहता है।

अवैध बस्तियों पर सियासत मेहरबान

वोटों की राजनीति करने वाले स्थानीय जनप्रतिनिधियों के संरक्षण में इन अवैध मलिन बस्तियों को वैध बना दिया गया, जबकि उत्तराखण्ड में नज़ूक की भूमि पर बसे लोगों को देश की आजादी के बाद से आज तक भी मालिकाना हक्क नहीं दिया गया है। वोट बैंक की सियासत करने वालों पर आरोप है कि भले ही वैध कालोनी में नियमानुसार आवास बनाने वालों को बिजली-पानी का कनेक्शन लेने के लिए पापड़ बेलने पड़े, लेकिन सरकारी जमीन पर अतिक्रमण करने वालों को बिजली के कनेक्शन भी आसानी से मिल जाते हैं। पेयजल की सुविधा भी नेता कर देते हैं। इन अतिक्रमणकारियों से कोई प्रमाण-पत्र भी नहीं मांगा जाता है। मसलन जिस स्थान पर वो बिजली का कनेक्शन चाहते हैं उस स्थान पर वो मकान के मालिक कैसे है? जबकि बिजली विभाग कानून के दस्तावेज में रहकर अपनी जमीन पर आवास बनाने वाले से कई तरह के दस्तावेज जमा कराते हैं। किसी दूर यदि अलग बिजली का कनेक्शन लेना चाहता है तो उसे मकान मालिक से अनापति सर्टिफिकेट और शपथ लेना पड़ता है। यदि अवैध कब्जेदारों से ये दस्तावेज मांगे जाएं तो उन्हें कभी भी बिजली का कनेक्शन नहीं मिल सकता। इसके लिए बिजली विभाग के जिसेदार अधिकारियों व कर्मचारियों के खिलाफ भी कार्रवाई होनी चाहिए। किंतु अवैध बस्तियों में बिजली पानी जैसी तमाम सुविधाएं नेताओं के दबाव में पहुंच ही जाती हैं। कभी नगर निगम या प्रशासन ने अवैध कब्जे हटाने का प्रयास किया तो जनप्रतिनिधि ही उनकी ढाल बनकर आगे खड़े हो जाते हैं। विडंबना देखिए कि न तो अवैध बस्तियों को कभी हटाया जा सका, न उनका नियमितीकरण ही किया गया। हैरानी की बात ये है कि सभी सरकारों ने अवैध मलिन बस्तियों में रहने वालों को मालिकाना हक दिलाने का आश्वासन दिया और चुनाव में समर्थन मांगा। इस संबंध में तीन बार नियमितीकरण को लेकर अध्यादेश भी लाया गया, लेकिन अब भी इनके स्थाई समाधान के आसार दूर-दूर तक नजर नहीं आ रहे।

23 वर्ष के ही चुके उत्तराखण्ड राज्य की राजधानी देहरादून के माथे पर 129 से अधिक मलिन बस्तियों का कलंक लग चुका है, अब इनके कम होने के आसार नहीं है, बल्कि ये लगातार बढ़ ही रही हैं, इन्हीं बस्तियों के बीच मर्सिजद बन चुकी है, मजार के नाम पर सरकारी जमीन पर कब्जे हो चुके हैं। इन मलिन बस्तियों में 40 हजार से अधिक परिवार बस चुके हैं। इन परिवारों में

- राजधानी देहरादून में अवैध मलिन बस्तियां कुकुरमुत्रों की तरह उगी तो धीरे-धीरे देहरादून के नदी-नालों के किनारे हजारों की संख्या में अवैध निर्माण हो गए, गांठ के लालच में सरकार अवैध निर्माण तोड़ने के बजाय इनके संरक्षण के तरीके खोजती रही है।
- भले ही वैध कालोनी में नियमानुसार आवास बनाने वालों को बिजली-पानी का कनेक्शन लेने के लिए पापड़ बैलने पड़े, लेकिन सरकारी जमीन पर अतिक्रमण करने वालों को बिजली के कनेक्शन आसानी से मिल जाते हैं, पेयजल की सुविधा भी नेता कर देते हैं।

कहना है कि सरकारी जमीनों को खुदबुद करने में भू-माफिया खेल कर हेर हैं। इसमें प्रशासन के कुछ अधिकारी भी शामिल हैं। अतिक्रमण करने वालों के हासले इन्हें है कि उन्होंने देहरादून वन प्रभाग और मसूरी वन प्रभाग की बेशकीमती जमीन पर भी अवैध कब्जा कर लिया है। विधायक विनोद चमोली का कहना है कि मोथरेवाला क्षेत्र में केंद्रीय विद्यालय की जमीन पर, वन विभाग की जमीन पर कब्जे आखिर कौन कर रहा है और कौन करवा रहा है? 2018 से ये खेल चल रहा है, किंतु इस बारे में शासन कुछ नहीं कर रहा है। देहरादून में सहस्रधारा, रायपुर क्षेत्र से सटी वन भूमि पर अवैध रूप से गैरिहंदू आबादी ने कब्जा कर लिया है। इसकी शिकायत सीएम पोर्टल पर भी दर्ज की गई है। 200 बीघा जमीन पर मुस्लिम गुजराज आकर अवैध रूप से बस गए हैं। बाद तो झुठे निकले हैं दावे भी खोखले, फिर भी है कुर्सियों पर सियासत तो देखिये, तब्दीलियों के नाम पर कुछ भी नया नहीं, बनने को बन गई है सियासत को देखिये...।

जनकवि बल्ली सिंह 'चीमा' की लिखी गजल की ये लाइनें उत्तराखण्ड के हालातों पर सटीक बैठती हैं। लंबे जनसंघर्ष और 42 कुर्बानियों के बाद मिले अलग उत्तराखण्ड राज्य में विकास कार्य तो हुए लेकिन पलायन, बेरोजगारी, शिक्षा और स्वास्थ्य के सवाल ज्वलंत बने हुए हैं। 2023 के अंत में केंद्रीय शहरी विकास मंत्रालय ने सिटीज 2.0 प्रोजेक्ट लांच किया था। इस प्रोजेक्ट के तहत भारत के 18 शहरों का चयन किया गया है। इस लिस्ट में स्मार्ट सिटी देहरादून शामिल नहीं है। इसमें पहले सिटीज 1.0 में देहरादून का नाम शामिल था। लिहाजा अब देहरादून में नए प्रोजेक्ट की संभावनाएं खत्म हो गई हैं, साथ ही सिटीज 2.0 से कंचरा निस्तारण के लिए मिलने वाले 119 कारोड़ स्पष्ट भी देहरादून को नहीं मिलेंगे। जहां आम जनता स्मार्ट सिटी के अंधेरे काम से परेशान थी, वहां इस लिस्ट के सामने आने के बाद देहरादून नगर निगम को जोर का झटका लगा है। राजधानी देहरादून के निवासी कहते हैं कि 2019 में राजधानी देहरादून को स्मार्ट सिटी बनाने का काम शुरू हुआ था, लेकिन चार साल बीत जाने के बाद भी देहरादून में स्मार्ट सिटी का काम पूरा नहीं हो पाया। शहर में बहुत सी सड़कों पर गड्ढे आज भी नजर आते हैं। गड्ढों वाली सड़कों की संख्या लगातार बढ़ रही है। स्ट्रीट लाइट का काम भी अधूरा रह गया है। न ही उत्तराखण्ड पावर कारपोरेशन का अंडरग्राउंड वायरिंग का काम पूरा हो पाया है। रेलवे स्टेशन के आसपास और सहानपुर चौक के पास सीधर और पाइप लाइन डालने का काम अभी तक चल ही रहा है। जिससे जनता बहुत परेशान हो चुकी है। उत्तराखण्ड सरकार ने स्मार्ट सिटी परियोजना के तहत बेशक सपनों का एक नया शहर बसाने की ओर कदम बढ़ाए, मगर इस सुनहरे सपने के पीछे दस लाख देहरादून के निवासियों के सारे खाली और धीरे-धीरे निर्माण कर सरकारी जमीनों को लूटा जा रहा है और वोट की लालची सरकारें मूकदर्शक बनी हुई हैं।

देहरादून की डेमोग्राफी बदली

देहरादून नगर निगम क्षेत्र में अवैध बस्तियों की बजह से जनसंख्या असंतुलन से चिह्नित धर्मपुर के विधायक विनोद चमोली ने कुछ सवाल उठाए हैं। उन्होंने इस समस्या पर उत्तराखण्ड के मुख्य सचिव डॉ सुखबीर सिंह संधू से मिलकर चिंता जाहिर की और प्रभावी कदम उठाने की मांग की थी। देहरादून के धर्मपुर विधानसभा क्षेत्र में सर्वे से पता चला कि यहां पिछले 10 सालों में जनसंख्या असंतुलन की बड़ी बजह बढ़ रही मुस्लिम आबादी है। यहां की मतदाता सूची में 170 फीसदी की वृद्धि हुई है। धर्मपुर के विधायक विनोद चमोली देहरादून नगर निगम के मेयर भी रह चुके हैं। उनका कहना है कि पूरे देहरादून निगम क्षेत्र में सरकारी जमीन पर अवैध रूप से लोग कब्जा करके बसते जा रहे हैं। 2018 में निगम क्षेत्र के विस्तार में शामिल 72 गांवों के भूमि दस्तावेज, निगम में हस्तांतरित नहीं किए गए, जिसकी बजह से यहां हजारों लोग अवैध कब्जा करके बसते गए। अवैध कब्जेदारों ने ग्राम पंचायतों की जमीन, नदी, नाले, रोड़ कुछ नहीं छोड़ा है और अब ये अवैध कब्जे नासूर बन गए हैं। विधायक का

भारतीय संस्कृति की झलक **'वेदक'**

वेद प्रकाश गुप्ता (वेद जी) की याद में उनकी मङ्गली बेटी मीनू अग्रवाल बिष्ट ने 2015 में एक ऐसे शब्द की खोज की जो वेदजी के जीवन से किसी तरह जुड़ा हो, उनकी तलाश 'वेदक' शब्द पर आकर थमी, क्योंकि 'वेदक' का अर्थ ज्ञान बांटने वाले से है।

य

कृष्ण कुमार चौहान

शस्त्री पत्रकार, सामाजिक, राजनीतिक चिंतक और खुद की मेहनत और लगन से कारोबार की बुलियों तक पहुंचने वाले कर्मयोगी वेदप्रकाश गुप्ता (वेदजी) उत्तराखण्ड के लिए अपरिचित या अनसुना नाम नहीं है। उत्तरांचल दीप और बीएलएम स्कूल के संस्थापक वेदजी अब हमारे बीच नहीं हैं, छह सितंबर 2014 को वेद जी पंचतत्वों में विलीन हो गए, लेकिन उनके संस्कार, उनके आदर्श, उनकी कार्यशैली हमेशा रामायण दर्शन करती है। वेद जी की सामाजिक और सांस्कृतिक धरोहर को संभालने से लेकर उनकी विचारधारा को जीवित रखने के लिए वेद जी का परिवार पूर्ण आन्मीयता के साथ उनके मिशन को आगे बढ़ा रहा है। वेद जी की याद में उनकी मङ्गली बेटी मीनू अग्रवाल बिष्ट ने 2015 में एक ऐसे शब्द की खोज की जो वेदजी के जीवन से किसी तरह जुड़ा हो, उनकी तलाश 'वेदक' शब्द पर आकर थमी, क्योंकि 'वेदक' का अर्थ ज्ञान बांटने वाले से है। मीनू अग्रवाल बिष्ट ने कर्मयोगी अपने पिता के नाम से 2015 में सांस्कृतिक, शास्त्रीय संगीत और शास्त्रीय नृत्य के संगम का 'वेदक' से आगाज किया। पापा की लाडली मीनू अग्रवाल बिष्ट ने पहले ही साल नूपूर वैलफेयर सोसायटी के माध्यम से वेद प्रकाश गुप्ता छात्रवृत्ति देने की घोषणा ही नहीं की बल्कि आठ शास्त्रीय संगीत और नृत्य की शिक्षा ले रहे छात्रों को छात्रवृत्ति देना भी शुरू कर दिया। मीनू अग्रवाल बिष्ट हल्द्वानी (नैनीताल) में 'नूपूर नृत्य कला केंद्र' का संचालन करती है और नूपूर वैलफेयर सोसायटी की संस्थापक हैं। मीनू अग्रवाल बिष्ट कहती हैं कि वेद जी के जन्मदिन पर फरवरी 2015 में वह 'वेदक' का आगाज करना चाहती थीं, लेकिन कलाकारों और नृत्य तथा संगीत की शिक्षा ले रहे वाले बच्चों की स्कूली परीक्षा की तैयारी को देखते हुए यह कार्यक्रम अपैल में करने का फैसला किया। अप्रैल 2015 में उन्होंने अपने ही नूपूर नृत्य कला केंद्र के छात्रों को तैयार कर एक दिवसीय 'वेदक' की नींव रखी।

संपूर्ण रामायण की सबसे बड़ी खासियत यह ही कि इसका हर पात्र अपना अभिनय करते समय पूरी तरह एकाग्रचित था, जिससे छोटे से लेकर बड़े सब रामायण के एक-एक दृश्य को आसानी से समझ रहे थे, इसलिए दर्शक दीर्घा की तरफ से तालियों की आवाज रुक नहीं रख पाते।



तीन, पहले और दूसरे सीजन के मुकाबले और भी भव्य विस्तार के साथ हुआ तो यादगार बन गया। 'वेदक' 2018 सीजन चार ने तो सारे रिकार्ड तोड़ दिए। क्या

राजनेता, क्या समाजसेवी, क्या कला प्रेमी और क्या पब्लिक सब का ऐसा सैलाब उमड़ा कि आयोजन स्थल पर दो दिन तक पैर खड़ने के लिए भी स्थान का अभाव बना रहा। सीजन चार के बाद कोविड-19 ने पैर पसारे तो सालाना होने वाले 'वेदक' कार्यक्रम को स्थिरता करना पड़ा। लेकिन 2024 में एक नए अंदाज में एन कलाकारों, नई थीम के साथ 'वेदक' का पुनः आगज हुआ है। फिर से स्कूली और गैरस्कूली प्रतिभाओं को मंच दिया गया।

गायन, वादन, और नृत्य के साथ इस बार नया था तो

महिलाओं का साझी में ऐप वॉक। जिसमें हर आयुर्वा की

महिलाओं ने अपनी प्रतिभा दिखाई। इस तरह कोविड-19

के बाद एक बार फिर से भारतीय संस्कृति और विरासत को

संहेजने की शुरूआत हुई। क्लासिकल म्यूजिक,

क्लासिकल डांस, फोग डांस, नृत्य नाटिका, लोकनृत्य,

कुमाऊंनी नृत्य आदि का संगम 'वेदक' 2024 में देखने को मिला।

रोचक और मनोरंजक प्रस्तुति

'वेदक' के आखिरी दिन सबसे ज्यादा जो पसंद किया गया वो कार्यक्रम था संपूर्ण रामायण। 'वेदक' के अंतिम दिन और अंतिम प्रोग्राम ने दर्शकों को बांधे रखा। रामायण में राजा दशरथ के संतान प्राप्ति के लिए यज्ञ से लेकर राम जन्म, ताड़का वध, सीता स्वयंवर, राम वनवास, सीता हरण, रावण वध तक और राम के अयोध्या लौटने तक की लीला का बेहद रोचक और मनोरंजक तरीके से प्रस्तुत किया गया। इस कार्यक्रम की सबसे बड़ी खासियत यह थी कि रामायण का हर पात्र अपना अभिनय करते समय पूरी तरह एकाग्रचित था। जिससे छोटे से लेकर बड़े सब रामायण के एक-एक दृश्य को आसानी से समझ रहे थे, इसलिए दर्शक दीर्घा की तरफ से तालियों की आवाज रुक नहीं रही थी। रामायण के इस कार्यक्रम को लेकर नूपूर नृत्य कला केंद्र की संचालक मीनू अग्रवाल बिष्ट से बात की तो

उन्होंने बताया कि संपूर्ण रामायण को एक से डेढ़ घंटे में पूरा करने के लिए उनके साथ नूपूर नृत्य कला केंद्र की सहयोगी हिमानी बिष्ट, विजय पांडे, चित्रा ढेला, दीपा, भारती, शैलेंद्र नयाल, आशा और दिल्ली से आए कलाकार श्रुति सिन्हा और अमन पांडे ने लागतार मेहनत की। उन्होंने बताया कि दो दिन के इस कार्यक्रम में उधमसिंह नगर जिले के रुद्रपुर स्थित दीपीएस, जेसोज पब्लिक स्कूल, हल्द्वानी के बीएलएम एकेडमी, केवीएम पब्लिक स्कूल, महरुषि विद्या मंदिर, दीएची पब्लिक स्कूल के प्रतिभाशाली छात्रों ने 'वेदक' के मंच पर अपनी बेहतर से बेहतर प्रस्तुति दी।

मुझे याद है कि 'वेदक' सीजन चार में ही 'यशस्वी पत्रकार वेद प्रकाश गुप्ता (वेद जी)' को समर्पित उत्तरांचल दीप मैगजीन का विमोचन उत्तराखण्ड के तत्कालीन वित्त मंत्री प्रकाश पांडे, उच्च शिक्षा मंत्री धन सिंह रावत, नैनीताल के सांसद भगत सिंह कोश्यारी, लालकुआं के विधायक नवीन दुम्का, कालाढूंगी के विधायक बंशीधर भगत ने हजारों कला प्रेमियों की उपस्थिति में किया था। उत्तरांचल दीप मैगजीन अब अपने 6 साल पूरे कर चुकी है। इन 6 वर्षों में उत्तरांचल दीप मैगजीन ने उत्तराखण्ड के साथ महाराष्ट्र, हरियाणा, उत्तर प्रदेश, पंजाब और दिल्ली, जारखण्ड, पश्चिमी बंगाल में अपनी पहचान बनाई है। उत्तरांचल दीप मैगजीन को पढ़ने वाले इसे नेशनल मैगजीन का दर्जा देते हैं। हमारे पात्रों को दायरा लगतार बढ़ा है, जो सबित करता है कि उत्तरांचल दीप मैगजीन ने अपनी लेखनी और कॉटेंट के दम पर समाज में एक संतोषजनक पहचान अवश्य बना ली है।

फर्स्ट इंप्रैशन इज द लास्ट इंप्रैशन

जिस प्रकार रोजाना अच्छा भोजन करने और सेहत के नियमों का पालन करने से हम सदा स्वस्थ रहते हैं उसी प्रकार हर बार शिष्टाचार का पालन करना हमारे संबंधों को सुदृढ़ करता है। जब हम किसी से पहली बार मिलने पर अच्छी तरह से पेश आ सकते हैं, तो हमेशा क्यों नहीं?

ज



सीताराम गुप्ता,
पीतमपुरा, दिल्ली



प्रभावित होते हैं और आपके व्यवहार की तुलना भी करते हैं।

नई चेतना का उदय

कई लोग मानते हैं कि जब हम किसी से पहली बार मिलते हैं तो उस पर अच्छा प्रभाव डालना संभव है, लेकिन रोज-रोज शिष्टाचार का पालन करना संभव नहीं है। अत्यधिक शिष्टाचार से जीवन में सहजता नहीं रहती। व्यवहार में एक कृत्रिमता-सी आ जाती है। ये बात किसी भी तरह से ठीक नहीं है। रोज-रोज संतुलित व पौष्टिक भोजन करने से क्या हमारा स्वास्थ्य ठीक नहीं रहता? जिस प्रकार से प्रतिदिन अच्छा भोजन करने और स्वास्थ्य के नियमों का पालन करने से हम सौंदर्य स्वस्थ बने रहते हैं उसी प्रकार से हर बार शिष्टाचार का पालन करना हमारे संबंधों को सुदृढ़ करने में ही सहायक होता है। जब हम किसी से पहली बार मिलने पर अच्छी तरह से पेश आ सकते हैं तो बाद में अथवा हमेशा क्यों नहीं? यदि पहली बार मिलने पर अच्छा प्रभाव छोड़ना मात्र नाटक है तो इस नाटक के इस नाटक को इतनी बार दोहराइए कि वो जीवन की वास्तविकता बन जाए। यदि हम ऐसा कर पाएंगे तो नुकसान नहीं लाभ ही होगा। हम अच्छी आदतों व व्यवहार के अभ्यस्त हो जाएंगे। यही मनुष्य का वास्तविक विकास व रूपांतरण है।

कई लोग मानते हैं कि जब हम किसी से पहली बार मिलते हैं तो उस पर अच्छा प्रभाव डालना संभव है, लेकिन रोज-रोज शिष्टाचार का पालन करना संभव नहीं है, अत्यधिक शिष्टाचार से जीवन में सहजता नहीं रहती, व्यवहार में एक कृत्रिमता-सी आ जाती है।

हमें हर हाल में हमेशा ही अपने अच्छे व्यवहार से लोगों पर अच्छा प्रभाव डालना चाहिए और इसके लिए स्वयं को महत्व न देकर जो व्यक्ति हमें ये अवसर उपलब्ध करवाते हैं उनके प्रति कृतज्ञ होना चाहिए। इस तरह के आचरण से घर-परिवार और समाज में एक नई चेतना का उदय संभव है।

व्यवहार के प्रति सतर्क रहे

जब भी हम किसी व्यक्ति से पहली बार मिलते हैं तो बहुत अच्छी तरह से उसका अभिवादन करने का प्रयास करते हैं। उस समय हम पूर्ण शिष्टाचार का पालन करते हुए चेहरे पर मुस्कान भी बनाए रखते हैं। साथ ही भावों के अनुरूप हमारी बॉडी लैंग्वेज भी अत्यंत अनुकूल व सकारात्मक बनी रहती है। लेकिन जैसे-जैसे हमारा मिलना-जुलना आम हो जाता है हम न केवल इन सब बातों की परवाह करना छोड़ देते हैं अपितु कई बार उपेक्षात्मक तरीके से भी पेश आने लगते हैं।

आखिर क्यों? क्योंकि हम एक दूसरे के स्वभाव, वास्तविकता अथवा कमियों को जान लेते हैं और उसी के अनुरूप व्यवहार करना प्रारंभ कर देते हैं। हमें इस प्रकार के व्यवहार से बचना चाहिए। हमें दूसरों के दोष अथवा कमियों देखने के बजाय अपने व्यवहार के बारे में अधिक सतर्क रहना चाहिए। हमारा स्वयं का अच्छा व्यवहार हमारे विकास में सहायक होता है न कि दूसरों का अच्छा व्यवहार। हम अपने व्यवहार के लिए उत्तरदायी हो सकते हैं दूसरों के व्यवहार के लिए नहीं। लेकिन अपना व्यवहार बदल कर निश्चित रूप से दूसरों को बदलने का अवसर ही प्रदान करते हैं। दूसरों के व्यवहार के कारण हमारा व्यवहार बदल न जाए इसके लिए भी अनिवार्य है कि हम हर व्यक्ति से हर बार ये सोचकर ही व्यवहार करें जैसे आज पहली बार उससे मिल रहे हैं। इससे न केवल संबंधों में आत्मीयता बढ़ी रही अपितु लगातार सकारात्मक रहने के कारण मिलने वाले लाभ भी हमें अनायास ही मिल जाएंगे। जब हम किसी को दोनों हाथ जोड़कर और मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हैं तो इससे हमें स्वाभाविक रूप से व्यायाम का लाभ मिलता है। मुस्काकर किसी का स्वागत करते हैं तो ध्यान लगाने का लाभ मिलता है। बार-बार हमारी मनोदेश सकारात्मक होने के साथ हम स्वस्थ व तनावमुक्त भी रहते हैं। यानी नकारात्मक और तनाव को दूर करने का यह आसान और बिना खर्च का एक सरल तरीका भी है।

स्वागत-स्लकार में प्रसन्नता

यदि हम किसी का स्वागत-स्लकार करते हैं तो हमें प्रसन्नता होती है और यदि हम हर मिलने वाले का हर बार हर, रोज मन से स्वागत-स्लकार करेंगे तो हमारी प्रसन्नता में बढ़ि ही होगी। यही प्रसन्नता हमारे अच्छे स्वास्थ्य के लिए उपयोगी होती है। जब हम किसी से पहली बार मिलते हैं तो अपना अच्छा

प्रभाव डालने के लिए उस समय न केवल अच्छे से अच्छे कपड़े-जूते पहनते हैं, अपितु सही तरीके से भी पहनते हैं। शविंग वैरा भी ठीक से करते हैं। हाथों व पैरों के नाखूनों का ध्यान रखते हैं। इन सब बातों का सामने वाले पर निश्चित रूप से अच्छा प्रभाव पड़ता है, लेकिन यदि हम चाहते हैं कि हमारा अच्छा प्रभाव हमेशा के लिए बना रहे तो हमें इन आदतों को स्थाई रूप से अपना लेना चाहिए, क्योंकि इससे भी हमारा बाह्य व्यक्तित्व निखरता है। जहां तक किसी से पहली बार मिलने का प्रश्न है जब भी हम किसी से मिलते हैं हर बार वो एक नया क्षण ही होता है। हर क्षण ही नया नहीं होता अपितु हर क्षण हर व्यक्ति भी पूर्ण रूप से नया व्यक्ति ही होता है। क्योंकि हम हर क्षण परिवर्तित होते रहते हैं। यदि हर बार इस परिवर्तित नए व्यक्ति से मिलते समय हम उस पर अपना अच्छा प्रभाव छोड़ने का प्रयास करें तो सचमुच हमारा जीवन रूपांतरित हो जाए। यदि किसी कारण से किसी व्यक्ति पर हमारा फर्स्ट इंप्रैशन अथवा पहला प्रभाव अच्छा नहीं पड़ा तो हमें तब तक प्रयास करना नहीं छोड़ना चाहिए। हमें दूसरों के दोष अथवा कमियों देखने के बजाय अपने व्यवहार के बारे में अधिक सतर्क रहना चाहिए। हमारा स्वयं का अच्छा व्यवहार हमारे विकास में सहायक होता है न कि दूसरों का अच्छा व्यवहार। हम अपने व्यवहार के लिए उत्तरदायी हो सकते हैं दूसरों के व्यवहार के लिए नहीं। लेकिन अपना व्यवहार बदल कर निश्चित रूप से दूसरों को बदलने का अवसर ही प्रदान करते हैं। दूसरों के व्यवहार के कारण हमारा व्यवहार बदल न जाए इसके लिए भी अनिवार्य है कि हम हर व्यक्ति से हर बार ये सोचकर ही व्यवहार करें जैसे आज पहली बार उससे मिल रहे हैं। इससे न केवल संबंधों में आत्मीयता बढ़ी रही अपितु लगातार सकारात्मक रहने के कारण मिलने वाले लाभ भी हमें अनायास ही मिल जाएंगे। जब हम किसी को दोनों हाथ जोड़कर और मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हैं तो इससे हमें स्वाभाविक रूप से व्यायाम का लाभ मिलता है। मुस्काकर किसी का स्वागत करते हैं तो ध्यान लगाने का लाभ मिलता है। बार-बार हमारी मनोदेश सकारात्मक होने के साथ हम स्वस्थ व तनावमुक्त भी रहते हैं। यानी नकारात्मक और तनाव को दूर करने का यह आसान और बिना खर्च का एक सरल तरीका भी है।

- यदि पहली बार मिलने पर अच्छा प्रभाव छोड़ना मात्र नाटक है तो इस नाटक को बार-बार क्यों नहीं दोहराया जा सकता? अच्छाई अथवा अच्छा प्रभाव डालने के इस नाटक को इतनी बार दोहराइए कि वो जीवन की वास्तविकता बन जाए।
- जब भी हम किसी व्यक्ति से पहली बार मिलते हैं तो अच्छी तरह से उसका अभिवादन करते हैं, अपितु हर क्षण वाले पर निश्चित रूप से अच्छा प्रभाव पड़ता है, लेकिन यदि हम चाहते हैं कि हमारा अच्छा प्रभाव हमेशा के लिए बना रहे तो हमें इन आदतों को स्थाई रूप से अपना लेना चाहिए, क्योंकि इससे भी हमारा बाह्य व्यक्तित्व निखरता है। जब हर बार इस परिवर्तित नए व्यक्ति से मिलते हैं तो अपना अच्छा



ओम प्रकाश की लव स्टोरी

ओमप्रकाश एक दिन पान की दुकान पर खड़े थे, तभी एक विधुत महिला आई और अपनी बड़ी बेटी से शादी करने के लिए ओमप्रकाश से मित्रता करने लगी, ओमप्रकाश की आत्मकथा के मुताबिक महिला ने कहा कि वो विधुत हैं, उसकी घर बेटियां हैं सबसे बड़ी 16 साल की है गो मुझे दामाद बनाना चाहती थीं।

बॉ



अरुण सिंह
मुंबई ब्यूरो

लीवुड में अपनी दमदार एक्टिंग के लिए मशहूर और पांच दशक तक बड़े पर्दे पर अपना जलवा दिखाने वाले ओम प्रकाश ने अपनी कॉमिक टाइपिंग से अच्छे-अच्छे कॉमेडियनों को भी पीछे छोड़ दिया था। उनका जन्म 19 दिसंबर 1919 को गुलाम भारत के लाहौर में हुआ था। ओमप्रकाश ने 12 साल की उम्र में क्लासिकल संगीत सीखना शुरू कर दिया था। उन्हें संगीत के अलावा थियेटर व फिल्मों में दिलचस्पी थी। ओमप्रकाश को 'दासी' फिल्म के जरिये फिल्म इंडस्ट्री में पहला ब्रेक मिला था। इसके बाद उन्होंने कभी पीछे मुड़कर नहीं देखा।

ओमप्रकाश ने अपने करियर में आजाद, मिस मैरी, हावड़ा ब्रिज, दस लाख, प्यार किए जा, खानदान, साधु और शैतान, गोपी, दिल दौलत दुनिया, शराबी जैसी सुपर हिट फिल्म समेत 300 से ज्यादा फिल्मों में काम किया। हालांकि उनका काम किया।

ओम प्रकाश रिश्ते में ऋतिक के नाना थे, दोनों की बॉन्डिंग अच्छी थी, लिहाजा जब ऋतिक छह साल के थे, तब उन्होंने अपने नाना की फिल्म आशा से फिल्मों में कदम रखा था। इसके अलावा ऋतिक उनकी फिल्म आसपास और भगवान दादा में भी नजर आए थे। ओमप्रकाश ने अपनी वसीयत में लिखा था कि उनका अंतिम संस्कार ऋतिक ही करेगे। आज की तारीख में भले ही ओम प्रकाश का नाम काफी नजाकत के साथ लिया जाता है, लेकिन किसी जमाने में ऐसा कर्तव्य नहीं था। वह न सिर्फ पहचान के मोहताज थे, बल्कि नाम कमाने के लिए उन्हें काफी संघर्ष भी करना पड़ा।

दिन वह अपने दोस्त की शादी में गए थे। वहां वह हँसी मजाक कर रहे थे, उसी दौरान एक प्रोड्यूसर दलसुख पंचोली की नजर उन पर पड़ी और इसी दावत के बाद ओमप्रकाश को फिल्म 'दासी' से एक्टिंग की दुनिया में पहला चांस मिला। अपने करियर में ओमप्रकाश ने कई हिट फिल्मों में काम किया।

ओम प्रकाश की लव स्टोरी

बॉलीवुड के मशहूर एक्टर की लव स्टोरी भी काफी दिलचस्प है। रेडियो में काम करते हुए उनकी मुलाकात एक फैन से हुई थी, जो रेडियो स्टेशन में उनसे मिलने आया करती थी। लेकिन लड़की के घर वाले मेरे खिलाफ थे क्योंकि मैं हिंदू था। मेरी मां उनके घर बात भी करने गई लेकिन उसके घरवाले नहीं मानें। इसके बाद जो कुछ हुआ उसकी आप कल्पना भी नहीं कर सकते। ओम प्रकाश की मां बीमार रहती थीं और वो चाहती थीं कि ओम प्रकाश जल्दी शादी कर ले। ओमप्रकाश एक दिन पान की दुकान पर खड़े थे, तभी एक विधुत महिला आई और अपनी बड़ी बेटी से शादी करने के लिए ओमप्रकाश से मित्रता करने लगी। ओमप्रकाश की आत्मकथा के मुताबिक महिला ने कहा कि वो विधुत हैं और उसकी चार बेटियां हैं जिनमें सबसे बड़ी 16 साल की है। वो मुझे दामाद बनाना चाहती थीं। इस बारे में मेरी मां से भी उनकी बात हो चुकी थी। उन्होंने मेरे आगे अपना पल्लू फैलाया और बिनती की कि मैं उनकी बेटी से शादी कर लूं। फिर क्या था मैंने अपने प्यार को भुला दिया और उस विधुत महिला की बेटी से शादी कर ली। ओम प्रकाश 21 फरवरी, 1998 को दुनिया छोड़कर चले गए, लेकिन उनका काम आज भी जीवित है।

ओम प्रकाश रिश्ते में ऋतिक के नाना थे, दोनों की बॉन्डिंग अच्छी थी, लिहाजा जब ऋतिक छह साल के थे, तब उन्होंने अपने नाना की फिल्म आशा से फिल्मों में कदम रखा, इसके अलावा ऋतिक उनकी फिल्म आसपास और भगवान दादा में भी नजर आए थे।

सिर्फ 80 रुपये मिले थे पहली फिल्म के

लाहौर में पैदा होने वाले ओम प्रकाश अपने किरदारों की बजह से हिंदी सिनेमा में खूब लोकप्रिय थे। मात्र 12 साल की उम्र में ओमप्रकाश ने म्यूजिक की शिक्षा लेना शुरू कर दिया था। संगीत की पढ़ाई करते-करते 5 दशक बीत गए, फिर लंबे संघर्ष के बाद ओमप्रकाश ने बड़े पर्दे पर अपना जलवा बिखेरा। ओम प्रकाश ने दासी फिल्म से बड़े पर्दे पर शुरूआत की। बताया जाता है कि पहली फिल्म के लिए उन्हें महज 80 रुपये मिले थे। हालांकि एक फिल्म मिलने के बाद उन्हें कई सालों तक फिल्मों नहीं मिली। इसलिए वो कठिन दौर से गुजरे, लेकिन निराश नहीं हुए और संघर्ष करते रहे। ओम प्रकाश की एक सबसे बड़ी खासियत यह थी कि वह हर फिल्म में अलग तरह से किरदार निभाते थे। उन्होंने 300 से अधिक फिल्मों में काम किया। ओम प्रकाश उस दौर के थे जब दुनिया बदल रही थी। लोगों में बहुत से अंधविश्वास, और सामाजिक विपक्ष व्याप्त थी।

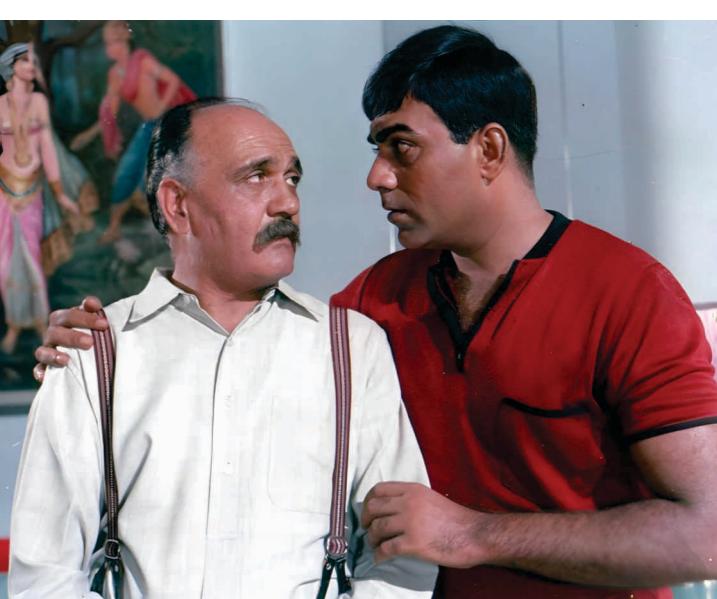
ऋतिक के नाना थे ओम प्रकाश

ओम प्रकाश मानते थे कि काबिल बनो, कामयाबी ढक मारकर पीछे आएगी। वैसे तो यह डायलॉग फिल्म श्री इंडियटर्स का है और इसका ऋतिक रोशन से कोई कनेक्शन भी नहीं है। इसके बावजूद यह डायलॉग ऋतिक की जिंदगी से जुड़े एक शख्स पर बखूबी लागू होता है। यह शख्स कोई और नहीं, बल्कि ऋतिक रोशन के नाना ओम प्रकाश थे, जो बेहतरीन कलाकार थे। साथ ही फिल्मकार के रूप में भी उनका कट काफी ऊंचा था। यूं कह लीजिए कि एक जमाने में ओमप्रकाश को फिल्म इंडस्ट्री में कामयाबी का दूसरा नाम कहा जाता था। एक्टर ओम प्रकाश किसी पहचान के मोहताज नहीं हैं। उनके पिता लाहौर के एक स्कूल में शिक्षक थे, लिहाजा ओम प्रकाश और पढ़ाई-लिखाई का नाना बचपन से ही काफी मजबूत रहा। जब देश आजाद हुआ तो वह मुंबई आ गए और कुछ कर गुजरने के लिए कमर कस ली। काफी कम लोग ही जानते होंगे कि ऋतिक रोशन और ओम प्रकाश का आपस में रिश्ता है। दरअसल ओम प्रकाश रिश्ते में ऋतिक के नाना थे। दोनों की बॉन्डिंग भी काफी अच्छी थी। यही वजह थी कि जब ऋतिक छह साल के थे, तब उन्होंने अपने नाना की फिल्म आशा से फिल्मों में कदम रखा दिया था। इसके अलावा ऋतिक उनकी फिल्म आसपास और भगवान दादा में भी नजर आए थे। ओमप्रकाश ने अपनी वसीयत में लिखा था कि उनका अंतिम संस्कार ऋतिक ही करेगे। आज की तारीख में भले ही ओम प्रकाश का नाम काफी नजाकत के साथ लिया जाता है, लेकिन किसी जमाने में ऐसा कर्तव्य नहीं था। वह न सिर्फ पहचान के मोहताज थे, बल्कि नाम कमाने के लिए उन्हें काफी संघर्ष भी करना पड़ा। ओम प्रकाश जब मुंबई आए, तो उन्हें बैतौर स्पॉट ब्लॉयॉ काम करना पड़ा। उन्होंने खुद एक इंटरव्यू में कहा था, मैंने स्पॉट ब्लॉयॉ के रूप में भी काम किया है। फिल्मों में कई छोटे-मोटे काम किए, लेकिन हमेशा यह देखता रहा कि निर्देशक किसी दृश्य को कैसे फिल्माकित करते हैं। इससे मैंने काफी कुछ सीखा। ओम प्रकाश ने बैतौर डायरेक्टर आपकी कसम फिल्म से डेव्यू किया था। इसके बाद उन्होंने आखिर क्यों? (1985), अपनापन (1977), आशा (1980), अपना बना लो (1982), अर्पण (1983) और आदमी खिलौना है (1983) आदि फिल्मों भी बनाईं। आपको यह जानकर हैरानी होती है कि ओम प्रकाश की सभी फिल्मों के नाम अ अक्षर से ही शुरू होते थे और वह भगवान भोलेनाथ को मानते थे।

असल जिंदगी में भी एक्टिंग

बड़े पर्दे पर तो ओम प्रकाश अपनी एक्टिंग से धमाल मचाते थे ही, लेकिन असल जिंदगी में भी वह परिस्थितियों को देख कर अभिनय करते थे। उनकी पर्सनल लाइफ से जुड़ा एक किस्सा सालों बाद भी काफी मशहूर है। जिसमें उन्होंने अंग्रेजी फौज को अपनी एक्टिंग से चकमा दे डाला था। दरअसल, यह बात उन दिनों की है जब दूसरा विश्व युद्ध छिड़ गया था और भारत से फौजियों को भेजा जा रहा था। इसी दौरान अभिनेता ओमप्रकाश को भी किसी काम से रावलपिंडी जाना था। लाहौर से जब वह रेलगाड़ी में बैठने के लिए

- ओमप्रकाश ने अपने करियर में आजाद, मिस मैरी, हावड़ा ब्रिज, दस लाख, प्यार किए जा, खानदान, साधु और शैतान, गोपी, दिल दौलत दुनिया, शराबी जैसी सुपर हिट फिल्म समेत 300 से ज्यादा फिल्मों में काम किया।
- एक्टर, डायरेक्टर के साथ ओम प्रकाश ने फिल्म निर्माण में भी हाथ आजमाया, ओमप्रकाश ने ही फिल्मों में गेस्ट रोल की शुरूआत की थी, उन्होंने 60 के दशक में फिल्म संजोग, जहांआरा और गेटवे आफ इंडिया जैसी फिल्मों बनाई।



मासिक राशिफल



मेष-

इस माह अतिआक्रामकता से बचिए, वाणी पर संयम अति आवश्यक है। साहस और पराक्रम निरंतर बनाए रखिए, यात्राओं से लाभ मिलेगा मित्रों से समागम के अवसर उपलब्ध होंगे। शत्रु निराश हैं और निराश ही रहेंगे, भागीदारी के कार्यों में सफलता हाथ लगेगी। अविवाहितों को विवाह के प्रस्ताव प्राप्त हो सकते हैं। कार्यक्षेत्र में स्थानांतरण के योग हैं। पुरानी बीमारी में आराम मिलेगा।

कर्क-

इस माह सामाजिक प्रतिष्ठा बढ़ेगी, प्रमोशन होने की प्रबल संभावना है। आर्थिक लाभ का प्रचुर अवसर उपलब्ध होगा। सामाजिक सम्मान बढ़ेगा। मेहनत का फल आपको जरूर मिलेगा धैर्य से काम लीजिए। संचार माध्यम से कोई आनंदायक सूचना मिलेगी। अनावश्यक क्रोध आपके बनते हुए काम बिगड़ सकता है। असत्य भाषण से बचने का प्रयास कीजिए। गुमराह होने से बचें।

तुला-

इस माह ललित कलाओं में अचानक रुझान बढ़ेगा, जीवनसाथी से तालमेल बैठाए रखना कठिन होगा। मनपसंद उपहार की प्राप्ति संभव है। मैटिडेशन कर सकते हैं। मनमुताविक परिणाम मिलने में संदेह रहेगा। घर से दूर यात्रा पर जाना पड़ सकता है। ज्यादा ठंडा पेय पदार्थ का उपयोग न करें तकलीफ बढ़ सकती है, आप मेहनती हैं और अपनी मेहनत के बल पर सब कुछ पा सकेंगे।

मकर-

इस माह अनिर्णय की स्थिति रहेगी, संभल कर चलिए, मुँह के बल गिर सकते हैं। खर्चों से पार पाना मुश्किल होगा। समाज में मान सम्मान बढ़ेगा। किसी धर्म गुरु से मुलाकात होने की संभावना है। ससुराल के लोगों से मुलाकात हो सकती है। किसी गलत विधि से धन आपके हाथ में आएगा। न्यायालय में विचाराधीन किसी प्रकरण में विजय मिलने के योग प्रबल हो रहे हैं। सावधानी बरतें।

पंडित उपेन्द्र कुमार उपाध्याय
9897450817, 9897791284

ज्योतिषाचार्य, आयुर्वेदल, कथावाचस्पति, यज्ञानुष्ठान विशेषज्ञ
अध्यक्ष-श्री शिवशक्ति ज्योतिष पीठ, बदायू
निवास प्रभातनगर, निकट इंद्राचौक, सिविल लाइंस, बदायू (यूपी)



वृषभ-

इस माह क्रोध करने से काम बिगड़ सकते हैं, पैरों में किसी प्रकार का कष्ट हो सकता है। मध्य माह में परिणाम अनुकूल होंगे। ऋण लेने का मार्ग सुगम होने जा रहा है। बुद्धि कौशल दिखाने का अवसर प्राप्त हो सकता है। आपके मित्रों के साथ धूमने जा सकते हैं। घर में कोई सदस्य बढ़ सकता है। माता के अनुयायियों की संख्या में वृद्धि होगी पुराने रोग के उभरने की संभावना है। धन के लेन देन में सावधानी बरतने की आवश्यकता है। अनिर्णय की स्थिति निर्मित होगी।

सिंह-

इस माह अचानक कोई धार्मिक यात्रा हो सकती है। भाग्य प्रबल रहेगा, सम्मान बढ़ेगा। नई नौकरी की तलाश पूरी होगी। सहयोगियों की संख्या में वृद्धि होगी। मन पसंद भोजन की प्राप्ति होगी। परिवार के लोगों से मेल मिलाप के अवसर प्राप्त होंगे। अकारण क्रोध को टालें वरना आपके बनते काम बिगड़ सकते हैं। वाणी संयमित रखने से आपके रुके काम बनने का योग प्रबल है।

वृश्चिक-

इस माह अपने क्रोध पर नियंत्रण रखना होगा, ज्यादा व्यासन आपकी सेहत के लिए हानिकारक रहेगा। वाणी पर नियंत्रण रखने की आवश्यकता है। पीठ की तकलीफ बढ़ सकती है। खरीददारी के लिए बाहर जा सकते हैं। आय के स्रोत में वृद्धि होगी। आपकी मनोकामना की पूर्ति संभव है, किसी कारण से अस्पताल जाने की संभावना है। लड़ाई झगड़ों से दूर रहने का प्रयास करें।

कुम्भ-

इस माह धन लाभ के अत्याधिक अवसर प्राप्त होंगे। बड़े भाई के सहयोग से रुके हुए कार्य बनेंगे जिससे हिम्मत बढ़ेगी, संचार माध्यम से धन अर्जित करेंगे। धार्मिक यात्रा होगी। ससुराल के लोगों से मुलाकात हो सकती है। अकस्मात धन की प्राप्ति हो सकती है। अपने स्वास्थ्य पर ध्यान देने की आवश्यकता है। मास के अंत से सामाजिक प्रतिष्ठा बढ़ेगी। जीवनसाथी का सहयोग मिलेगा।



नुपुर नृत्य कला केंद्र हल्द्वानी

**में सभी के लिए
01 फरवरी 2021 से पुनः
कक्षाएं आरंभ
हो गई हैं।**

जिसमें क्लॉसिकल डांस,
तबला वादन, सेमी
क्लासिकल, गिटार, पेंटिंग
आदि का प्रशिक्षण राज्य
सरकार द्वारा निर्धारित
मानकों का पालन करते
हुए तथा कक्षों (क्लास)
को नियमित रूप से
सेनेटाइज कर आधुनिक
तरीके से देने की व्यवस्था
पूर्ण कर ली गई है।

**एडमिशन के लिए
संपर्क करें।**

www.facebook.com/nupurnrityakalakendra

[Search: nupurnrityakalakendra](https://www.youtube.com/channel/UCtPjyfzXWVgkOOGdJLcIw)

nupurnritya99@gmail.com

www.nupurnritya.com

NEAR KANDPAL ENT. Hospital, SHAKTI SADAN GALLI,
NAWABI ROAD, HALDWANI (NAINITAL), Uttarakhand

05946 220841, 91 9760590897

91 9411161794